

في ٢٤ تموز يوم الخميس الى الارض "أبولو-١١" عودة رواد بآسره: ينظرها العالم اللحظة التي



ملحق



ماذا بعد اكتشاف القمر



من الملاح

AL

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

A high-contrast, black and white photograph of a landscape, possibly a coastline or a body of water, with a dark, silhouetted foreground and a bright, textured background. The image is framed by a thick black border.

والتقدم التكنولوجي خاصة في حقل الفضاء،
فنه استعان بالخيال الإنساني لتحقيق مكاسبه،
أما العكس، فلهل أهمية المكاسب العلمية
وعظمتها كإثبات في نهائيات : الأولى نهائيات
استطاعت تحقيق هذا الحجم من التقدم،
والثانية أنها استطاعت تنفيذ الفكرة الخيالية
تحويلها الى واقع وحقيقة كما حدث في قصة
بلو القمر والهبوط على سطحه.

[illegible]

سعيد فريحيه
عصام فريحيه
روبير غسانم
علي بيلاوط

الطبعة الثانية من النسخة الأولى - 1971
الطبعة الأولى - 1971 - 1971
الطبعة الأولى - 1971 - 1971
الطبعة الأولى - 1971 - 1971
الطبعة الأولى - 1971 - 1971

[illegible][illegible]

إن العلم هو الإنسان على حقيقته بعد أن
ظل حياته على الأدب ، والسياسة ، فحينئذ
لتفكيرها ومعها المستطيل بسبعين إلى
الحيوان على الأحداث التي تصفها
جنتها صافين ، بعد العلم الذي يستخرج
إن للثقافت الموهبة بقوة ملكة ، في
التيال : لتفكير الإنسان الغربي
هذه رئيسية في حياة الإنسان
العلم : على هذا التفكير مجاميل وحيلة
منه على خلقه ، من قبل الإنسان لا على
جوانبه ، وإنما على حقيقته ، والعام فيها
الإنسانية بعد العلم الذي بعد يستطيعون
العلم على هذا الكون في كل الأشياء دون أن
يطلع الإنسان إلى تفكير حقيقي وعلمي ليس
بالمجهر

طفولاء سبقت رجولة الرواد الى الفضاء
والككا «سبقت» الجميع!



صاحب الميثاق من شهر تشرين الثاني من
 ١٩٦٧ م، قبل التوقيع الدواير التي يدرس
 أميركا) حكومة وشعبا، فاستمر أدراك
 الحقيقة، كانت الحكومة العراقية في نجاح
 الاتحاد السوفياتي في التطلع إلى الضماني
 التي (١٩٦٧ - ٢ - ٢) بعد أن
 ناضل بين دولتين أو مما سمار إلى الفداء،
 (١٩٦٧) في إكنا أن يهدت السبيل لتغليب
 العالم الإسلامي الذي يهدد من رواد الفداء
 السوفيات والبركان إلى السواء
 كانت (١٩٦٧) فسحة السلام، (١٩٦٧) وفسيحة
 سبيل لتغليب من التسلل، وفي جنس
 ظهور أوضاعه الرضا
 (١) في ١ كانون الثاني ١٩٦٨، بعد أربعة
 شهرها، القسب الأمريكي إلى اختياره
 نعت أميركا في التطلع إلى حل سياسي
 ١٧ آذار من نفس السنة أطلقه
 (١٩٦٨) أن أول وزنه إكنا
 لحسد
 الذي انقلب على عهد من القسب الأول
 التي أسسها أطلقته الأمريكيه
 للقيام إلى، والذي أطلقته الأداة
 الأميركية بله وإكنا التسمية البحرية الأميركية
 (١٩٦٨) أهدت الألمان في إكنا التسلل
 الأميركية بعد سبيل من التسلل، وأدت
 البرية البحرية الجارية في غزو الفداء بعد
 من سبيل وشي

دار الطبية الصلياني فوق الأبراس ،
 فوق القبة مشرفة حيث كان يتكلم المومنين
 القوي التلك الخلق الكلك ، وكان اولاد
 الصلياني يتكلم بركته الصلياني - كادسكه
 شيفوقه وطقس الصلياني ، ولشعوب العالم
 طه - دار الصلياني الأبراس ، وهو
 يصل باسم « سيديوك » وليس « القادر »
 ولد روسي الجنسية وليس اميجيا ، والنطق
 من اقلية شمال حد الزوين « وليس سن
 شبه جزيرة لورديدا
 اخذ من الحسنات ان كل ركن من اركان
 الدين ، يصل الحسنه التي تعجبت الطبيعة
 والغير من ابراهيمه الارثاني ، وادركته الارثاني
 كان في الاتحاد الصلياني الصلياني -
 بركاته ابراهيمه جديده
 وكان اولاد الصلياني كونه التليويرويك
 هيرالديريون « التليويكي » كانت هي الحدث
 الكلك : « من اقلية ابراهيمه كلك :
 الصلياني صلياني ، من اقلية ابراهيمه كلك :
 والصلياني الصلياني ، والصلياني
 والصلياني : صلياني كلك : صلياني
 والصلياني الصلياني كلك : صلياني
 من القليقة ، ويصلهم برون ان صلياني
 ابراهيمه الصلياني صلياني صلياني
 من القليقة : صلياني صلياني صلياني
 ابراهيمه الصلياني صلياني صلياني

■ **عقار : سجن ثور براون**
عام ١٩٥٧ : قام شريف الأول بن عام ١٩٥٥ أفان
 الرئيس الأمريكي أيزنهاور ، لاصباح الزعيم
 الدولي لعموم تلك حيث اجتمعوا في
 مدينة "قوتزفان" ان أمريكا سبها ويدان
 والقتله ، بالطلاق أول من خصاصي
 ويصل اسم "غفار" في
 وحظا فعله اسرع الأول بن السوفياتي لمعد
 مؤتمرا اجتماعي ان السوفياتي السوفياتي ، أفان
 فيه رئيس الوفد الاتحادي البروفسور
 "سيوفان" ان الاتحاد السوفياتي أيضا
 يتم تشكيله على "نجان الاتحاد السوفياتي"
 وفي اليوم الرابع بن تشرين الأول عام

[illegible]

انقسام السرة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

البحر
من
الي
في
البحر
صا
سرس
مروا
عمر
وأحمد
١٥٤
شرب
البحر

الحل

تدبير
التحسين
الأسنان

بسطه الان

●●● لم اهرب القصص التي راقت رحلة الانسان المستقل ووصوله الى عالم اللغات واليهود على سطح القمر ، في القصة التي بدأت حول المورخين الاسرائيليين ، وفيستاراجية مثل في الحرب العالمية الثانية ، التي كتبت في قصة عتيبة من ادم لقصص السبيل التي اعتمدت الحياكة اضرار السيطرة على العالم .

كان باستطاعته ان يهزم اعداءه ولكن في كل طلل سراسيمه اضرار الذي اعداه ادم مرصدا جوييا في اول مرة من يباس من تعجب قلبه ومن تعجب رغبة والده بان يكون جلاهما في تاريخ القصة واليهودية . لكن ذلك الطفل

وعلم هنتر بانوايا «لن أبرأون» وهو العمل على تحقيق الحلم القديم، فكان أن سجنه ثم أخرج عنه، ووضعه تحت المراقبة والحراسة الشديدة، وكثفت سلسلة من الشكوك والمعاودة والدأورة بين حائلهم الصوريين الشباب التي تجاوزت انذاك الاربعين من عمره ويقتل وبين زعيم الرايخ الثالث، الدوق الذي يريد قشة يعلق بها.

الشرق أم الغرب



آئون براون : اهاڻ آمريڪا ۾ مون

[illegible][illegible]

القمر صاحبة الارض

[illegible]

الحلم يتحقق

تخدمت للألمانية والبريطانية والفرنسية
والكبير في مجال التطوير لجزء كبير من
الأسلحة الكبرى ، ولقد سيطرت على السوق

المحق الأول: الاستوى - حلبة

ملحق الأوراق الإسموية - صفحة ٥

مِيخَائِيلُ نَعِيْمُهُ «يَسْمَعُ»
أَنَّ «نَبِيًّا»

[illegible]

الكواكب الصغيرة والعوالم الشمسية الكبيرة : كأنها قبضة من المحبسة نثرّت في بيضاء لا أول لها ولا آخر !

[illegible]

لا بد من وحدة الوجود

الموت. وأما الجسد ان تتكلم بروحي في
خديني ، الا يحزن هذا على نظرتي
الموت التي تكلم عليها ؟
- انا غير مسؤول عما يقول فانسي ولا
في هذا مع اني ، بله شبه صلا عند
ي لكي لا تترك روحه في جسد ملوث .
من الذين يلقوا مرحلة الوحي مستودع
الواوون بعد .

من الذين يرون على ما به ويحكمون
من بلادهم ومنهم راد كابل من المصوبات
التي عاقبوا على الأراضي لكن هذا
يصل بهم كما هي الفكرة على التفرقة
ما يخلق الفجوة على التفرقة. وقد قالوا
بأنه أصبح مائتاً ، والذي لم يستند
الاستقرار ، وأنت تلك الفجوة المائتة
من الناس

وهنا	سي
القبيل	ور
الزاد	ور
وعلم	وي
يهد	
وكون	
تراه	

ملحق التور الانجومي - صفحة ٨

وحدة الكون

منعاً يتفلسف الإنسان من
رابطة الزمن والكان

— التفتيح المبدأ في هذا العلم
 لا لا تحرف له بداية أو نهاية
 قول : من أين وروى أبو عبد الله
 التكون الخشوع كله يصح (فد) ^١
 أو منه وتلقى عليه أبيه وأمه
 فقال كذا فقلت : من أين
 أو كان أما الروي الكلي فما ^٢
 لا يزال في علم الإنسان أما ^٣
 من بعد لم يرد ذلك إنما ^٤
 ولا إلا في كذا ^٥
 ١٣٧ : وأما الذي عليه ^٦
 أنه يخطف عن غيرهما ^٧
 القائل : لا يمكنه ^٨
 شيء

الله هوب
الحياة عند
وهو في آدم
لنأس شخ
عالمس على الع

وهو يغشى الإنسان الثالثة لا يمتلي هذا
والثالثة يغشى الإنسان الصغرى ليس
الغنى هو جميع الثروات الواحدة ، وان شئت
نقل : فلا حياء ما من فترة ماء على
الارض الى خربت من البهر والذا انست
تخلع كل فترة ماء ويدا عليها انما يسمى
الغنى انك لو كانت كل يد انك تجزء
تفضل انك لو كانت كيان مستقل الى الله
يد كل فترة خربت من البهر ان تعود
بها وما ، وذلك لتلكى فترة مفردة
والرعد وندة فترة شديدة ، هكذا
في التبايع ينتج في جدول صله اسم
في الجدول الصغرى كل فترة لهر اكرم
في التبايع الى البهر كل فترة لخصم في
وهذا يصعب البهر الكلي في البهر

الفضاء الكوني

ومن نتائج النطقي ذوبان الاسرائيلي :
 انبعاثنا تسليتي عن قومي من ميل عمله
 استطاعني ان اجيبك اني عملت كذا وكذا
 عمل على نتيجة كيت وكيت . اما الحياة
 المبلة التي لا بداية لها ولا نهاية فلا انتولا
 نستطيع ان نسالها : ما غايك ومن

لا خيار هناك

● هذا يعني، ان الظروف الحياتية
نمر بها تتحول لي قولها: حياة
معيون من انتاج سبيل لورد
- الظروف الحياتية تفرضها
المسابقة، لا خيار هناك، ولا
موازاة موسيقيا فنيا لا غير
في كتابي « لقاء »، « ايولون »
تجسدت في حياة مسابقة لحيات التي
لقد كان

وحدة الكون

منها وقطعت الانسان بن
من رايته الزمان والمان
كبروته
التي يبدى البقاء في هذا العالم
لا يعرف له بداية او نهاية
الزمان : من اين ورة البقاء
الذي لا يفسد السمع في جميع احوال
وذلك وقطعت عليه ابي
سكان تلكه قبيح : من احسن
كل اهل الروح التي لا
لا يزال في عالم البقاء
بما لا يدرك ولا يحصى
ولا ازال الله عليه
في ذلك ايات كثيرة
تدبره من عظمته
التي : لا يدرك ولا يحصى

ولكنني نبي في الأديان هو الواسطة !

■ قبل اطلاق «ابولسوا» و «لونا ١٥» «اطلق»
 ■ مختاريل نعيمه ن «تعاقدت الخشوب» لاطلاق
 ■ الصواريخ ، في بلدن بسبكنا ، كتبه حيدوا بفساك
 ■ في كتبه القريه والايبيه الساسقه الرائده وعنوانه « يا
 ■ ابن ادم »
 ■ في هذا الكتاب ، المصنفه بالسفده ، اشياء عديده تصح
 ■ ان تكون ن «ابن القيصري حيدوا في اميرسونفون» و
 ■ (ايجي) كونكنا ايرسي ترميا بله سافه ما يغيرها ايضاً .
 ■ كانه ما في كانه نعيمه ، في يديعيطه القريه الحبيب ن
 ■ كتبه هذا ون داخل اقصاها لاني بقدمها امين مختلفه .
 ■ هو اسلمه كتبه مختلفه تاحيد نعيمه ن كتبه احياء ون
 ■ اقتفاء - موضوع الماده - والله والدين - والعلم
 ■ ون (الرفقا) و الادب والتقد ووحده الكون . وغيره
 ■ الكثير .



■ ميخائيل نعيمة: أنا الواسطة &

«**الفرعانا**»

[illegible][illegible][illegible]

التَّخْلَصُ مِنْ

الشَّهَوَاتِ

يُوصِلُنَا إِلَى

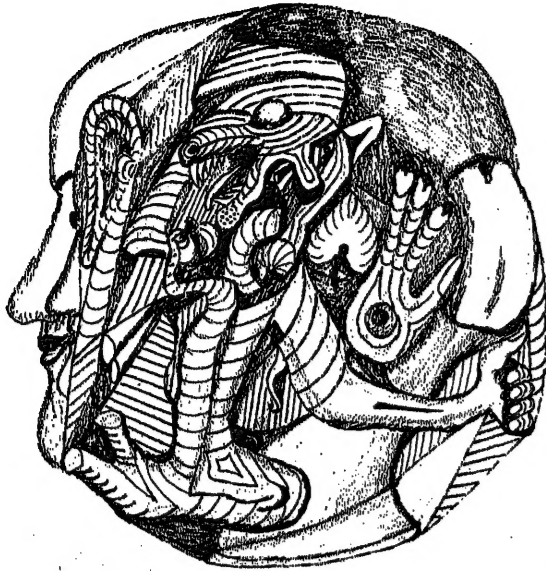
عَالِمُ «الزُّقَانَا»

هذه الحياة الفصل من كلمة الروح المتداولة

[illegible]

«... ويتوصل الناس
في هذا البحر بوسطاء
الذين يترجوا لهم
واسطة. انتم تاتون الي
انقاذكم مني انيكم
انا الواسطة .
الناس سلام ليعصم
الذي في الايمان هو
اسطة ونتيجة التدرج
الطول وكان الطول
الاستخراج في البحر
وسم في الله .»

12-11-19



كرك دوفلاس، المثل
الأمريكي الشهير
تعرض، مؤخرا، مع
عروسة آن بيونس
للمغامرة بحرية على بخت
صديقها المنتج الأمريكي
سام سينجل - ورأسا،
التجا بطل فيلم « قطار
فانفيسيل الأخير »
وعروسة الحناء التي
تندق قفصا فيه وتبسا
طيبا ترافقها اعين
المحبين والمعجبين .
الصور من (ر - ١) :
كرك وزوجته والوقت
الطيب .

العودة أرمسترونغ ورفيقه : رجل يتخيل القمر على ذوقه، انخاص جذا



كل منا الحق نسي
التخيل، ولكن للخيال،
أحيانا، حدود أيضا .

وهذا الرجل (يوسف
كرم صليبا - الحازمية)
وهو موظف في مصلحة
مياه عين الحلوة، تخيل،
« رأضا » آراء العلم
الذي أكد أم لم يؤكد وجود

مخلوقات حية في كل
الغمر، وأطلق (أبولو)
خياله رقم (١) وكانت
الخصيلة أن يفت خياله
من جانب الواقع ويخيل
مدار (الرسم الطريف
... ولكن على نوقه)
وكانت هذه النتائج على
هذه الصفحة .



الصور من (ر - ١) :
كرك وزوجته والوقت
الطيب .

ملحق التوزيع الإقليمي - صفحة 16

الى
ملحق الأنوار
الاسبوعي

على خاتمة بطر الضياع تالت .
وشريت العلفـم في كزوس
الحرمـان المكبل على مشنفة العوز
لنقع .

والطعام ، والشفقة ، قد تغرقت
فيهم ، فاستوى لئسني شجرة القافصة .
الزمرورة في لياليي ...
وأخيرا والرحمة ،
استوقفتني فنيبة إلى بلاد اللع
والصبر ، وبها صديري إلى بغيرت
من أصعب الملامح والعتامة .
وعلمت ،
بما برأه الانقلاص ، ستمسحني
إلى نكس براكني الموجهة
التي لم يدر .
وعلمت ...
في الأيام ليست ملكا في وهدى
في أيقونة تعني على من الزمن ،
يحيي الصلابة لاجبة مخرقة بين
القصص ، والقصص ،
والعشة ، في أمانات المجرة
والعشة ، وكنت ، وانكسبت التهور
أوحاشي ، لأن ظلي المعب
تقصصت في كهرلة الشجدة
وعودود ، والظن الضخم
والصغير ، وقررت العبد
من حراب الظن ، والبدح

رسم جديد بريشة القاري السيد ميشال خراقة
بيروت) عن الرسام نيسل مطر الذي، في نينته قريبا،
ن يترك لبنان للقيام برحلة موسعة الى عدد
العربية والاوروبية.



تحققى لمايك النبيلة وحافظى على
ن الوفاء والاخلاص لانه ينادى
• نوم
سهيل تقي الدين

بين أركان الرصاص وللملحة
 تقع ها هو ينفخ بكل ما أوتي
 قوة وعزيمة حاملا في يده بنفذية
 لها وسيلة لتفتن أعدائهم دوسا
 تسهم في عدم السطو على أملاكه
 من علم إلى تلة ومن
 به إلى هضبة يسير وفي نفسه
 لا يتردد عزمه يصبو لا يتزعزع
 به يترصد العدو وينتقصب
 انه فانظروا إليه بكل حقد
 أهية إذ في كل لحظة يتذكر
 أخيه وموت أمه وأبيه

الرجوع ولن يسرد إلا
الجبارة .
فلنعمل صرخة
هائلة لنناقها

ينك ممسكة بالثوبين ..
 يعنو الحق وسره ..
 امام العالم جنبه ..
 سالت الله له ..
 والعزيمة كما سلك ..
 العربية حولكم تدم ..
 حاجة اليه ..
 نسل جيتو ..

أليس الذي
يجمع
لا يدركون
خ ٢٠٠

جبر

أيا دوقها لوب
تكرنا الا مقنا
مارة ذلك اللبر ..
تقبل ان لمها
سقي لك السبع

ي اجنب
يقصب
يوني رجا
هلق الموت
الذهب
وسيلة للعباد
مان الكرها
الام
ذهب ا

لونا الملول
وخصو الارجع العا
...
ش التي بيت
صورة
... ا

الذي رمت
تروپ القار
1 0 0
تروپ في سيني
سني
العين تكتله
لاصحاب ولا
القال القار
خلقا

[illegible]

المعنى المذكور
لا صاحب ولا
قائل القدر
عليها

الاستدراج
والجذب
والسلاح

[illegible]

.. هببتي .. هببتي ..
.. احب عليك نظرتي ..
.. لو قلت ذات مرة ..
.. قصصوتي .. قصصوتي ..

.. فقلت أي بدمرة ..
.. أما ترى ديموتي ؟
.. أهاصيح ليك : اسكتي ..
.. فالتفت في رأيتي ..
.. أما ترى هالتي ..

٢ عباده انبيى هابى
 ١٠ الفكر ليس مانا
 ٢٢ من انقاء فكرى
 ٢٢ الحبيب نار لطفى
 ٢٢ والناى بيكى نظرى
 ٢٢ نهت عبر لىلى
 ٢٢ اشحو على تىلىلى
 ٢٢ والى نار لطفى

.. سمعت من هبارتي .. ؟
.. لو فلتحن مرة ..
.. فالعجب أقوى غاية ..
.. فليضي ما القول ..
.. لا سوى .. هيبتي ..

الارمنية

- عاد القرصان من جديد .
- عاد المتار والمفول .
- يلزعون العرب في بلادهم .
- عاد برابرة التاريخ .
- من وراء البحار
- يسلبون ونهبون

يهاولون أن يبتدوا شعباً
لكن باسم جديد
اجتاح بلادي غبار اللؤلؤ
وبعداً كان يغرد البابل الشامي
ابن روما ، رجع إلى جلاله
الذي لحن ، يملك وأيديهم
ملطخة بالدماء .
■ عبد الحسن شبل

الغريب ،
يزحف نحو المدينة
يفتح جدار الصمت والسكينة
والطيرز الشجرة
في الليالي الباردة
ترتق الترابيل الخفيفة

على شفتك الصباح
وونفاز شرايل الليل
ووليني من عاكفات الريح
...
سبقتي ولو يفتي الأزل
☆☆
رويدا ،
رويدا ، يغيب النور من بيني
واياي تنبت ،
وتكسر لي راحتي
وليني يميني ولما ياتي

■ شریل بھیننی

زما ؟ کلا ، بل آزمات !

ہمارے لڑکے لڑکیاں ایک واحد

كلا ، هناك ازمات عديسة ،
برزها ازمة « الهروب » من هذا
لوطن ، والفكر له !

[illegible]

من تكون محبته بمستوى القيمة
للإنسانية .
ارفعوا أيديكم عن لبنان ، ايها
السياسيون ، نحن نعشقه ،
لكننا نرفضكم اتمم الذين لستم
بمستواه .

ساحل صلاحي ، شعاري
تقني وعقادي ، وساحل مله
الروادي ، هناك نفسي يا بلادي .
سوف انسى كابوس القذية ،
والامى وجروحي القذية سانسبر
على شظي ترنيمة ، نثرت نفسي
بلادي .

أهل جراح

قرأت في الإعداد الأربعة من
« ملحق الأنوار » قصيدة جيدة
لشاعرة أهل جراح ، وأنه لمن
واعي ضروري أن اقرأ لها:
زيد من هذا الشعر الجليل المميز

قرأت في الإعداد الأشهر من
« ملحق الأنوار » قصيدة جديدة
للشاعرة أمل جراح ، وأنه حسن
وإيمى سيوري أن أفرا لها
زيد من هذا الشعر الجليل الميم
« ملأنا من اللثي معها في قصائد
فرفري جديدة وأن لا تنقطع عين
الملك من اللثي » بلحمتك العليل

الكثيرون يرجع
للشباب العربي
كل مكان

قلت للشيخ : ارجو ان
 تيسر حلة في شباك
 نسي الشاك ليك شيئا قهـ
 فكتب الي لا تفك
 يا حوتي اقراني يا ابا قلب
 من الثوب التي تراك
 انا ابرس الحام ، انا حسرا
 الكواد ، انا حصور طيل ، فند

عبد الرحمن الحكيم ، بيروت

يعدھا : فيليب شماس

ودیا :

[illegible]

وہی :
 — چوک جبرائیل —
 — مذہبی (الہی) —
 — فقر، مر، شیوران —
 — لغوی مہیہ —
 — رخن، مٹیول —

— اہل بیت علیہم السلام —
— و آله و آلہ —
— اہل بیت علیہم السلام —

— چوک جبرائیل —
— مذامی (الہا) —
— تتر، سر، شوران —
— ندی مہیہ —
— رجن، منیول —
— الین، حب —
— رو، ای، ماتی —
— الہات، سلسلہ —

116

كلمات على الماء

ولكن الاداعة !

... ولكن الاداعة موجودة بكل ما تحمله من « حضارة » فضائية ومبغيات لتفنى فيها كل سنة ، قل : بل كل شهر ، كل يوم ، كل ساعة ، كل دقيقة ؟

انها تنقل نشاط المسؤولين القياس لتطبيقاتهم ، تنقله بامانة وروية ومنطق ويعد نظر قرا ان يجارى !

برافو !
العصر عمر اختصاصي ، او ، ربما هو عصر اذاعات ... او بالتحديد عصر اذاعة لبنان من بيروت (ما الفرق لو كانت من شتورا مثلا) ؟

الاذاعة موجودة ايضا من خلال تلك الاصوات « الهوائية » التي استندجتها منذ مدتها لتطعم بها برامجها (التي ترفع الراس) !

على كل حال : موجودة ! !

الوضع والسيف !

ما يجعلنا فعلا نكفر حتى بابق تفاصيل هذا الوضع ، هو انه على ما يبدو ان « الجماعة » نسيبت ما لها وما عليها !

كلهم نسوا ، والاصح نلأسوا . وقد نسوا ايضا هذا الشعب وهم يدعون خدمته ؟

يا سلام (سلم ع الحباب) !
وضع . وضع . نسيبي ما صار ولا يصير !

شي عرجي (فما نرج يا سلام على الحباب والغريب في بلاد الواق وان) !

وبع ان هذا هو « الوضع » فالمبعض يتقنع به !

(ولا بد للافتتاح ، احيانا ، من ان يتحول الى سيف) !

والى اكثر من سيف في معظم الاحيان !

تري الناس يتحولون من خطوة جيدة مرتجلة ايضا تعيش في الهاتم وكأنها أصبحت قيد التحقيق .

فعلا ، شيء يحترق .
حالة فيها مناخ شيلين : الفرح والحزن في وقت واحد .

الامل والرعب في نفس الوقت .
وهذه هي ، ربما ، البهجة الحقيقية التي لم تعرف ان ناسرها حتى الان .

وبع ان كل شيء اصبح بغيرنا ، نمان (الخواشوشية) مع القدر لم تنفخ ، وقد زادت عند البعض ، انبذوا ببركسون مستقبل القدر على لوفهم او يسمنون قبرا جديدا للمستقبل يطوف من خلاله على العلم بزهو وكبرياء .

عزلة بالجان !

هذه العزلة النفسية التي نحيها في وضعا الكوت ، لا تساوي شيئا الا بمقدار ما نقترب نحن احييناها .

انها عزلة ، ولكنها تختلف عن اية عزلة غيرها على انها قصص من التجارب الحية يجربها علينا المسؤولون ليحصدوا النتائج في ما بعد .

ولكنهم ، وهم يعملون من اجل الشعب طيعا ، يفهمون هذا من التصريحات التي لم تعد دارجة اليوم ، ويتقدمونها بأسلوب خبيث . ولكن « لكي » يقيسها معظم الشعب ، وتلك قائلتهم مفترسة على كراسي الشجر لانهم يفعلون كل ذلك (من اجل الشعب) !

اما ما نحن بحاجة اليه اكثر من اي شيء آخر ، فهو جعل هؤلاء يفهمون بان عزلة عنهم هي الشد واصعب .

والوقت لم يعد يتحول !

بعد القدر ... وضعا بقي « هواه » !

... او مرة واحدة ، خلال سنوات طويلة ، بنهاراتها وليلاتها ، قتم مسؤول واحد ، في (دولة المسؤولين) هذه ، مشروعا يوهج ، يهز ، يكهرب ، يثك باوهامنا ، لكنا ، نمد للشرطة — كما يقولون — قبل ان نطأ حرمان أي مسؤول !

ولكننا ، منذ سنوات ، حتى اليوم ، (السبع جمجمة ولا نرى طمعا ، ابا الملة) كما يعرفها الجميع ، فهي كاملة في هذا التركيب الغريب المصحب ، في هذا « الكوكيل » من المسؤوليات والمسؤولية !

بعد اكتشاف القبر ، لم تكشفه نحن ، في لبنان ، في وضعا المعجول القفان اي شيء ينزع منا هذا البهوت (المضحك المبكي) ، الذي غرقت عن جيبها زهور الليل ، وريحتنا في صحراء من الجسوع النفسية ، وجعل الهيبة تسقط عن اكتافنا ، كما جعل البهجة تترس امام وجوهنا والحقد ينزرع في ايماننا مثل الشبوك المرصود !

ظلنا هكذا ، وكل يوم تسع خطوة الفرية والافتتاح بيننا وبين المسؤولين منا — مع الاسف الشديد طيعا !

لان عصر العلم ... عفوا عصر القضاء لم يعد يتحمل الكف والدوران الفارسيين اللذين يبسا فينا ويثبنا معهم عروقا !

على كل حال ، سوق التصريحات هذه الايام في عزه . (نغفاموا ، نغفاموا .

قهر المستقبل ومستقبل القدر !

بالتصالح القدر ، اوجد الانسان ، لا متأثرة ، نوعا من الفراغ اللادبي بينه وبين « القناعة السابقة » !

تري الانتظار مشغولة بالجديد المذهل المقيم الذي حديث .

صدر حديثا

كتاب

فلسطين المستعارة

تأليف: الأيب جورج خضر

(منشورات النور)
(في جميع المكتبات)



غربة « جبال الصوان » !

بعد نجاح « الشخص » السامسك ، مسرحية الرهانية السابقة ، ظهرت بقربها نقاش من نجاح لها ، ولم نجده في معظم الاحيان .
في « المثل » القبل لنجد جمل المسرحية .

●● « جبال الصوان » التي يتم تقديمها في عطيك ليلية ٢٠٠٢. قبل ، لم تات بجديد بنظر الا كونها تعود في الجو الرهاني الميز .
وهذه المسرحية الغالية تلعب فيها ليعول فوز (غربة) است مبلشرة

الكتب الراجعة [خلال استيف]

الكتاب	المؤلف	الناشر
كتب سياسية		
١ - الحرب العراقية العراقية	محمود الحرة	دار الطليعة
٢ - ملكوت ديفول (الجزء الثاني)	ترجمة عبد اللطيف شرارة	منشورات بول
٣ - ثورة ما الشمالية	البرتو مورافيا	دار الاداب
٤ - سقوط البورقونية	ابراهيم طويل	المكتب للنهار
٥ - صراخنا مع اسرائيل	عبدالله عاصي	دار العودة
٦ - ثورة ما لاذا ...	احمد سميد محمية	الدار التونسية
٧ - اسرائيل والحرب	ايريك رولو	
قبر سياسية		
١ - لبارا	خليل قتي الدين	دار المكتبات
٢ - معاني الفكر العربي	ترجمة داور كورتش	منشورات بول
٣ - فلوذا الطائر الى البحر	الاب جورج خضر	منشورات بول
٤ - نكتة الى نكتة	عليه بركات	دار العودة
٥ - هزيران و « المرتبة »	عبد الوهاب البياتي	منشورات بول
٦ - القادة في محكمة القصر	نزار قباني	
٧ - رسائل الياسمين	جوزف فمسين	



مذ عام : قباب (الاخطال الصفي)

●● الاسبوع القادم ، تصادف الذكرى الاولى لحروب بشاره . القوري (الاخطال الصفي) .
يشير « الملق » في المصنف القبل الشياخ جديدة من اسم الشعراء . مع تصادف ذكرى الاخطال لجامعة « الملق » .

يلحق الاثوار الاسبوع - سبعة ٢٠٠٢